

OBJECTIUS

L'alumne ha de ser competent per a:

1. Fer ús de la veu, el propi cos i els recursos materials de l'entorn per expressar-se musicalment de forma creativa i personal.
2. Assumir reflexivament i valorar la diversitat cultural i personal de cada membre del grup.
3. Saber utilitzar els recursos material que proporciona el context i adaptar-los a les pròpies necessitats.
4. Conèixer l'entorn musical i cultural propi de cada individu i connectar-ho amb les emocions individuals i les del grup.
5. Millorar aspectes de la pròpia tècnica vocal i instrumental mitjançant la reflexió i l'experimentació amb instruments de creació pròpia i de les eines digitals.
6. **Fer de l'escolta, la pràctica i la creació musical una font de gaudi, d'enriquiment personal i de coneixement d'un mateix i del món.**

MATÈRIA I CONTINGUTS

- Conceptuals:

1. Ritme, melodia, dinàmiques, timbre, alçada.
2. Instruments musicals i el seu rol a al grup musical.
3. el programari Audacity i les seves característiques 'dedició del so.

- Procedimentals:

1. Reflexió al voltant de les emocions generades per unes imatges.
2. Negociació de significats dels continguts conceptuals en relació a les pròpies emocions
3. Utilització de dispositius i instruments electrònics a l'abast per a la creació, interpretació peces i activitats musicals.
4. Desenvolupament d'habilitats i tècniques bàsiques d'improvisació i composició musical orientades a la creativitat i a l'expressió personal i col·lectiva.
5. Lecto-escriptura d'ela notació musical
6. reflexionant sobre els processos creatius i els components essencials del llenguatge musical.

- Actitudinals:

1. Adoptar una actitud de diàleg i respecte a l'hora d'expressar raonadament les opinions i judicis musicals.
2. Iniciativa per prendre decisions que impliquen el correcte desenvolupament de la tasca.
3. Responsabilitat de treball de la part corresponent de l'activitat de grup.
4. Interès per escoltar i conèixer altres manifestacions musicals.

METODOLOGIA

Els 24 alumnes seran distribuïts en grups de 4, de manera que en formaran 6 grups.

A partir de la classificació de les imatges de l'assignatura de Visual i plàstica, heu de compondre dues peces curtes, d'entre un minut i mig i dos de duració, que tinguin sentit amb les contingut de les dues agrupacions de les imatges.

Es mantenen els mateixos grups que s'ha format a l'altre activitat. Aquesta activitat es durà a terme a la casa de colònies i es tracta que tant durant els assajos com en el moment de la representació pública, es creï un clima de concert. És per això que s'haurà de preveure la disposició de les cadires, dels materials i la situació de cada instrument amb antel·lació.

Aquesta activitat es compon de les següents parts:

METODOLOGIA

1. Haureu de representar davant dels companys de classe i del tribunal les dues peces composades a l'activitat.
2. En acabar la interpretació, el tribunal us faran unes preguntes relacionades amb l'organització i desenvolupament de les tasques.
3. Seguidament escoltareu les valoracions dels altres grups en relació al vostre treball.
4. Finalment, exposareu mitjançant un portaveu, el vostre parer i les vostres conclusions en relació al treball i als comentaris escoltats.

MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Tenint en compte les afinitats, els interessos i les necessitats de cada alumne formaré els grups, de manera que tots els grups estiguin equilibrats. El grup que hagi de comptar amb l'ajuda complementària de la vetlladora haurà de preveure les seves activitats amb antel·lació per tal de indicar-li la localització i les mesures d'organització que vagi prenent el grup.

ACTIVITATS

Inicial	Activitat 1: Les imatges sonores.
Síntesi	Activitat 2: El concert responsable.

RECURSOS I MATERIALS

- Instruments de percussió:
 - Obligatòriament l'instrument construït a la matèria de Visual i plàstica.
 - Els instruments de l'aula (instruments Orff)
 - El propi cos, percussió corporal i percussió vocal.
 - Qualsevol altre element que creieu convenient per el desenvolupament de la vostra idea musical.
- Software lliure "Audacity"
- Ordinador portàtil, tarja de so, cables pertinents de connexió instrumental
- Sistema d'amplificació del so.
- Bolígraf, llapis, goma, fulls en blanc i paper pautat
- Instruments de percussió:
 - Obligatòriament l'instrument construït a la matèria de Visual i plàstica.
 - Els instruments de l'aula (instruments Orff)
 - El propi cos, percussió corporal i percussió vocal.
 - Qualsevol altre element que creieu convenient per el desenvolupament de la vostra idea musical.
 - Software lliure "Audacity".
 - Ordinador portàtil, tarja de so, cables pertinents de connexió instrumental.
 - Sistema d'amplificació del so.
 - Bolígraf, llapis, goma, fulls en blanc i paper pautat.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Crear en grup dues peces utilitzant tots els instruments que tinguin al seu abast mostrant iniciativa, creativitat i

CRITERIS D'AVALUACIÓ

imaginació.

1. Es valorarà especialment la originalitat i la inclusió de tots aquells elements específics i característics de cada grup.
2. Explicar de forma oral i escrita, els coneixements musicals adquirits utilitzant correctament el vocabulari musical específic.
3. Expressar de manera fonamentada i raonada els criteris de composició de les dues peces i la relació amb les imatges (instrumentació, estructuració de les peces)
4. Mostrar bons hàbits de treball personal i en equip.
5. Utilitzar, de forma autònoma i eficaç, els recursos bàsics que ofereixen la tecnologia musical i les TIC per a la interpretació i la creació musical
6. Capacitat d'organització per fer l'activitat.

L'organització del treball i les seves fases.

OBSERVACIONS

Activitat lligada a l'Activitat 1 de l'assignatura d'Educació Visual i Plàstica.